

Суммативное оценивание за раздел №1 «Героический эпос. Былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»

Цель:

5.1.1.1. понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм

5.1.6.1. давать краткий и полный ответ на вопрос

5.2.5.1. характеризовать героев при поддержке учителя

5.2.8.1. анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегии, параллелизм и др.) при поддержке учителя

Понимание и ответы на вопросы (5 баллов)

1. Укажите, кто является главными героями былин?

- 1) святые
- 2) волшебники
- + 3) богатыри
- 4) купцы

2. Укажите композиционный элемент, с которого начинается былина?

- + 1) с зачина
- 2) с присказки
- 3) со вступления
- 4) с завязки

3. Укажите, кем Илье предлагали быть в Чернигове мужички?

- 1) Боярином
- + 2) Воеводою
- 3) Князем
- 4) Царем

4. Выберите пример употребления гиперболы:

- 1) «Чисто поле», «ковыль-трава», «добрый конь»
- 2) «Птицей-соколом летать ему под оболока»
- + 3) «Мужичками-разбойничками, положил их до тысячи»

5. Ответьте одним словом: как называется художественный прием, построенный на преувеличении какого-либо действия, качества Гипербола

Анализ и интерпретация (8 баллов)

6. Сопоставьте героя и его описание. Для этого соедините пункты правого и левого столбиков

Крестьянский сын из села Карачарова	1	1	Илья Муромец
Прекрасно играет в шахматы, владеет игрой на гуслях	2	2	Добрыня Никитич
Молодой, смелый и хитрый	3	3	Алеша Попович

7. Сопоставьте средство создания выразительности в былинах и пример. Для этого соедините пункты правого и левого столбиков

Сравнение	•	•	«Темны лесушки....»
Постоянный эпитет	•	•	«Закричал Разбойник маковки на теремах покривилися» +
Гипербола	•	•	«На добром коне никто тут не проезживает» —
Повтор	•	•	«Куньей шубонькой он укрывается» +
Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	•	•	«Засвистал как Соловей тут по-соловьему »

Дескрипторы

понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	1-5	Отвечает на вопросы, связанные с понятием «былина», «композиция быliny», «содержание быliny», «гипербола»	4	+
давать краткий и полный ответ на вопрос	5	Кратко отвечает на вопрос, связанный с пониманием термина	1	+
характеризовать героев при поддержке учителя	6	Сопоставляет характеристику и образ	3	+
анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегии, параллелизм и др.) при поддержке учителя	7	Соотносит средства художественной выразительности примеры	5	2,0
			10/13	

Суммативное оценивание за раздел №1 «Героический эпос. Былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»

Цель:

- 5.1.1.1. понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм
- 5.1.6.1. давать краткий и полный ответ на вопрос
- 5.2.5.1. характеризовать героев при поддержке учителя
- 5.2.8.1. анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя

Понимание и ответы на вопросы (5 баллов)

1. Укажите, кто является главными героями былин?

- 1) святые
2) волшебники
+ 3) богатыри
4) купцы

2. Укажите композиционный элемент, с которого начинается былина?

- + 1) с зачина
2) с присказки
3) со вступления
4) с завязки

3. Укажите, кем Илье предлагали быть в Чернигове мужички?

- + 1) Боярином
2) Воеводою
3) Князем
4) Царем

4. Выберите пример употребления гиперболы:

- 1) «Чисто поле», «ковыль-трава», «добрый конь»
2) «Птицей-соколом летать ему под оболочку»
+ 3) «Мужичками-разбойничками, положил их до тысячи»

5. Ответьте одним словом: как называется художественный прием, построенный на преувеличении какого-либо действия, качества

гипербола

Анализ и интерпретация (8 баллов)

6. Сопоставьте героя и его описание. Для этого соедините пункты правого и левого столбиков

Крестьянский сын из села Карачарова	• → •	Илья Муромец +
Прекрасно играет в шахматы, владеет игрой на гуслях	• → •	Добрыня Никитич
Молодой, смелый и хитрый	• → •	Алеша Попович

7. Сопоставьте средство создания выразительности в былинах и пример. Для этого соедините пункты правого и левого столбиков

Сравнение	•	•	«Темны лесушки....»
Постоянный эпитет	•	•	«Закричал Разбойник маковки на теремах покривилися»
Гипербола	•	•	«На добром коне никто тут не проезживает»
Повтор	•	•	«Куньей шубонькой он укрывается»
Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами	•	•	«Засвистал как Соловей тут по-соловьему»

Дескрипторы

понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм	1-5	Отвечает на вопросы, связанные с понятием «былина», «композиция быliny», «содержание быliny», «гипербола»	4	+
давать краткий и полный ответ на вопрос	5	Кратко отвечает на вопрос, связанный с пониманием термина	1	+
характеризовать героев при поддержке учителя	6	Сопоставляет характеристику и образ	3	2
анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегии, параллелизм и др.) при поддержке учителя	7	Соотносит средства художественной выразительности примеры	5	
			7/13	